

logitech®

GUIA DE POSICIONAMENTO DO RALLY MIC POD



Neste artigo, explicamos como você pode otimizar o alcance do microfone para a família de produtos Rally da Logitech em salas de tamanhos variados, com diferentes formatos de mesa. O artigo inclui orientações específicas sobre o posicionamento ideal de microfones externos.

ÍNDICE

[COMO ESCOLHER O SISTEMA DE VIDEOCONFERÊNCIA IDEAL PARA CADA SALA](#)

[MIC PODS NO TETO OU NA MESA](#)

[RALLY BAR E RALLY BAR MINI](#)

[MODOS DE CAIXA DE SOM: MODO PADRÃO E MODO POTENTE](#)

[CONFIGURAÇÕES TÍPICAS DE MIC POD](#)

[CONFIGURAÇÕES DE MIC POD PARA MODO POTENTE DE CAIXA DE SOM](#)

[RALLY PLUS](#)

[ACESSÓRIOS](#)



COMO ESCOLHER O SISTEMA DE VIDEOCONFERÊNCIA IDEAL PARA CADA SALA

Ao decidir qual sistema de câmera é melhor para uma determinada sala, é importante considerar vários fatores. Uma combinação de desempenho de zoom da câmera, volume de saída da caixa de som e faixa de alcance do microfone pode ajudar a orientar a escolha ideal.

Veja abaixo as orientações gerais* ao decidir qual dispositivo Rally usar e onde colocá-lo.

- A **Rally Bar Mini** é ideal para salas pequenas e médias com até 5,5 m x 6 m ou 33 m², que geralmente acomodam de 3 a 12 pessoas.
- A **Rally Bar** é ideal para salas médias e grandes com até 4,5 m x 8 m ou 36 m², que geralmente acomodam até 20 pessoas.
- A **Rally Plus** é otimizada para salas maiores que geralmente acomodam até 46 pessoas, com até 8,5 m x 12 m ou 102 m².

** Para obter o desempenho ideal, siga estas orientações ou teste o sistema em salas individuais.*

Os sistemas Rally são bastante flexíveis e, com mic pods adicionais, podem ser usados em salas maiores. Os microfones integrados na Rally Bar e na Rally Bar Mini têm um alcance de até 7 m. No entanto, em algumas situações, é melhor ter mais microfones na sala, por exemplo, se a mesa tiver forma de U ou for muito longa. Para essas situações, a Rally Bar aceita até quatro Rally Mic Pods e a Rally Bar Mini aceita até três.* Para salas maiores, escolha a Rally Plus, que aceita até sete Rally Mic Pods.

** Veja na seção "[Acessórios](#)" produtos recomendados ao usar mic pods externos.*

MIC PODS NO TETO OU NA MESA

Depois de decidir o sistema Rally apropriado e o número de mic pods, você também pode considerar se instalará os mic pods na mesa ou no teto. Ambas as opções, tanto no teto quanto na mesa, fornecem desempenho similar, desde que os mic pods estejam posicionados e espaçados entre si na mesma configuração, e a altura do teto seja de até 3 metros. Com tetos mais altos, posicione os mic pods mais próximos uns dos outros. Como a acústica da sala pode variar, é recomendado testar a configuração.

Na maioria das salas, os mic pods instalados no teto podem oferecer um desempenho satisfatório. No entanto, para situações com sistemas HVAC atípicos ou tetos muito altos, vários [parceiros de colaboração da Logitech](#) oferecem soluções de microfone de teto para esses ambientes acusticamente desafiadores.

RALLY BAR E RALLY BAR MINI

A [Rally Bar](#) e a [Rally Bar Mini](#) são as soluções mais recentes da Logitech para salas de videoconferência. Essas duas barras de vídeo podem ser executadas como appliances independentes ou como barras de vídeo USB conectadas a praticamente qualquer PC ou Mac. Consulte logitech.com/vc para mais informações.

MODOS DE CAIXA DE SOM: MODO PADRÃO E MODO POTENTE

Quando os mic pods externos estão conectados à Rally Bar ou Rally Bar Mini, eles podem funcionar em um dos dois modos de caixa de som: no modo padrão ou modo potente.

- Na configuração padrão, os microfones internos da câmera funcionam automaticamente com os mic pods externos.
- No **modo potente de caixa de som**, apenas os mic pods externos funcionam. Os microfones internos da câmera permanecem desligados.

O modo potente de caixa de som tem algumas vantagens em relação à configuração padrão. O som é mais alto, por exemplo. Por padrão, o volume da caixa de som da câmera é definido em um nível apropriado para o cancelador de eco. Como o modo potente de caixa de som desliga os microfones internos, o volume da caixa de som pode aumentar em 3 decibéis (dB) sem criar eco.

Outra vantagem do modo potente de caixa de som é que as vozes em uma reunião por vídeo soarão mais consistentes quando forem captadas usando um tipo de microfone (somente mic pods externos) em vez de dois (mic pods externos e os microfones internos da barra).

O uso do modo potente de caixa de som ou das configurações padrão depende do tamanho e da configuração da sala. No restante deste artigo, forneceremos diagramas para salas otimizadas com e sem o modo potente de caixa de som.

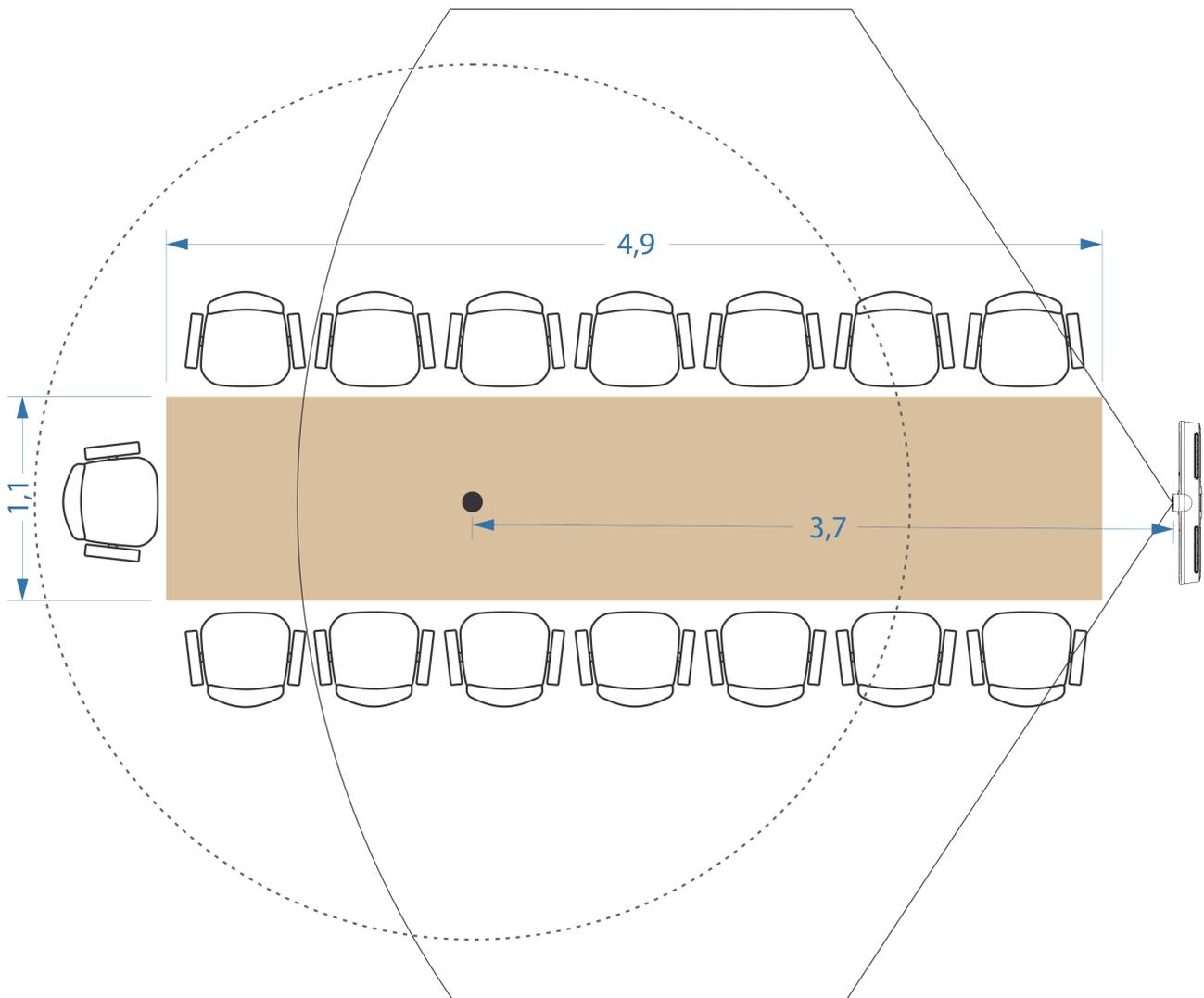


CONFIGURAÇÕES TÍPICAS DE MIC POD

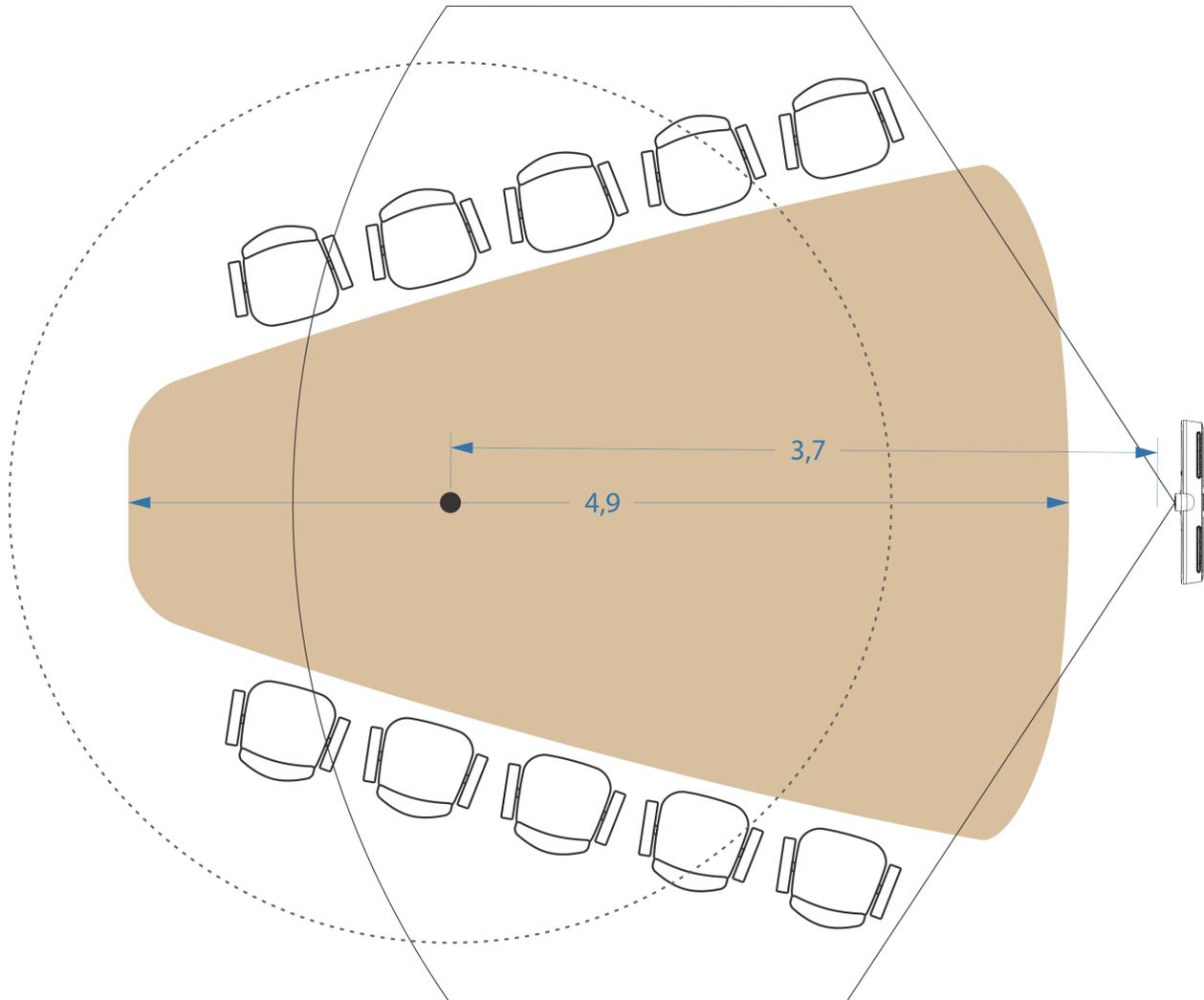
Esta seção fornece exemplos de posicionamento de mic pod ao usar uma câmera de conferência Rally em uma configuração padrão (*sem modo potente de caixa de som*).

Na configuração padrão, os mic pods externos e os microfones internos ficam ativos. Os microfones internos captam as vozes mais próximas da barra de vídeo, enquanto os mic pods externos captam as vozes mais distantes.

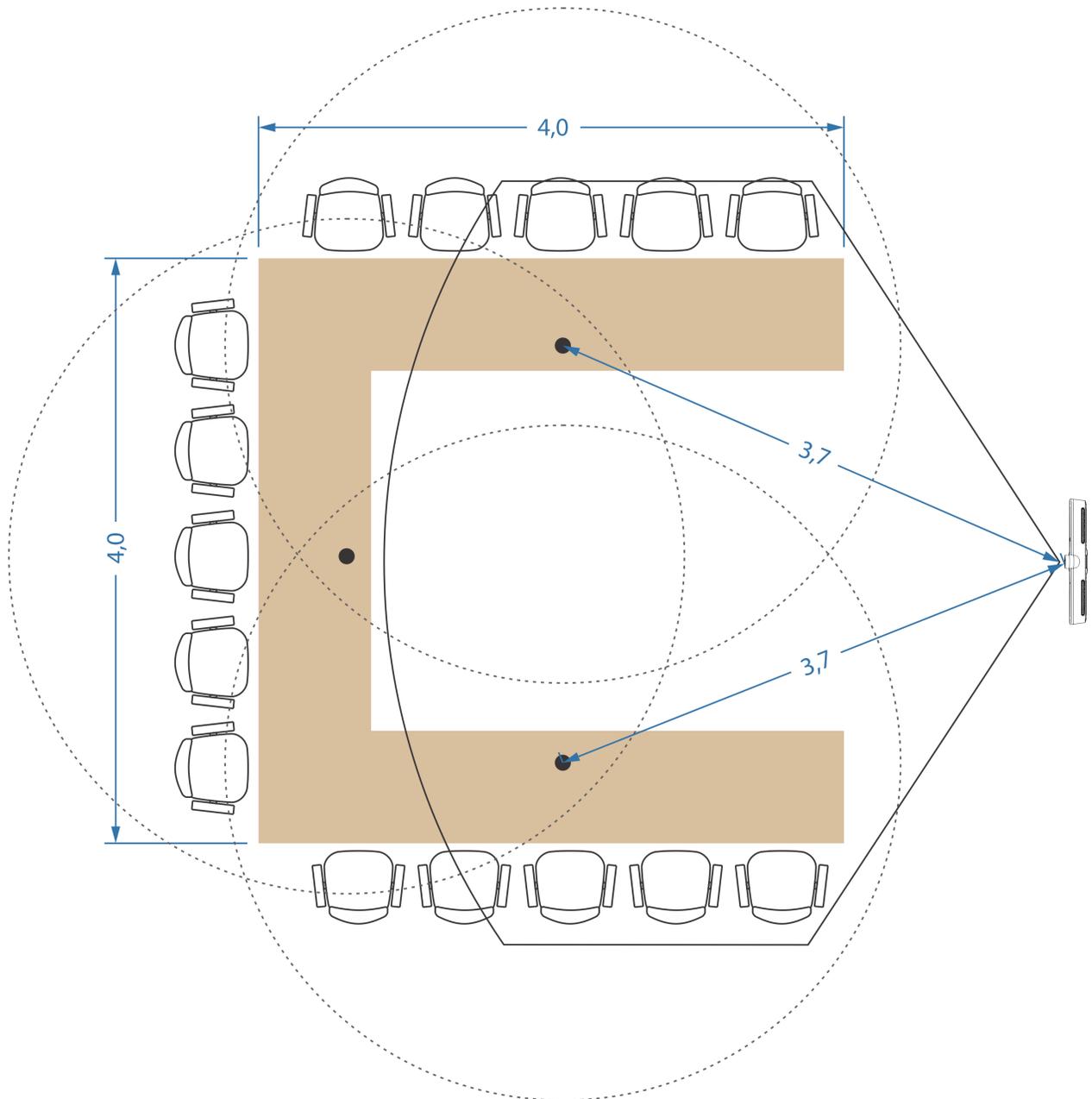
O diagrama abaixo é a configuração mais básica para expandir a faixa de alcance do microfone. O primeiro mic pod deve ser montado a 3,7 m da barra de vídeo para garantir uma sobreposição suficiente do mic pod. Cada mic pod tem uma faixa de alcance de 4,6 m de diâmetro.



Uma configuração comum em que dois mic pods são recomendados é em uma mesa de conferência triangular. Nesse caso, os mic pods são montados em ambos os lados da mesa. Isso fornece cobertura de microfone não apenas para quem está na mesa, mas também para aqueles que estão sentados ao longo da parede ou escrevendo em um quadro branco.



Para mesas em forma de U ou configurações de sala de aula, três mic pods¹ são o ideal para uma cobertura excelente. Nesse caso, os dois mic pods mais próximos da barra de vídeo devem estar a não mais do que 3,7 m da câmera. Uma opção viável para mesas em forma de U é executar o sistema no modo potente de caixa de som (veja abaixo).

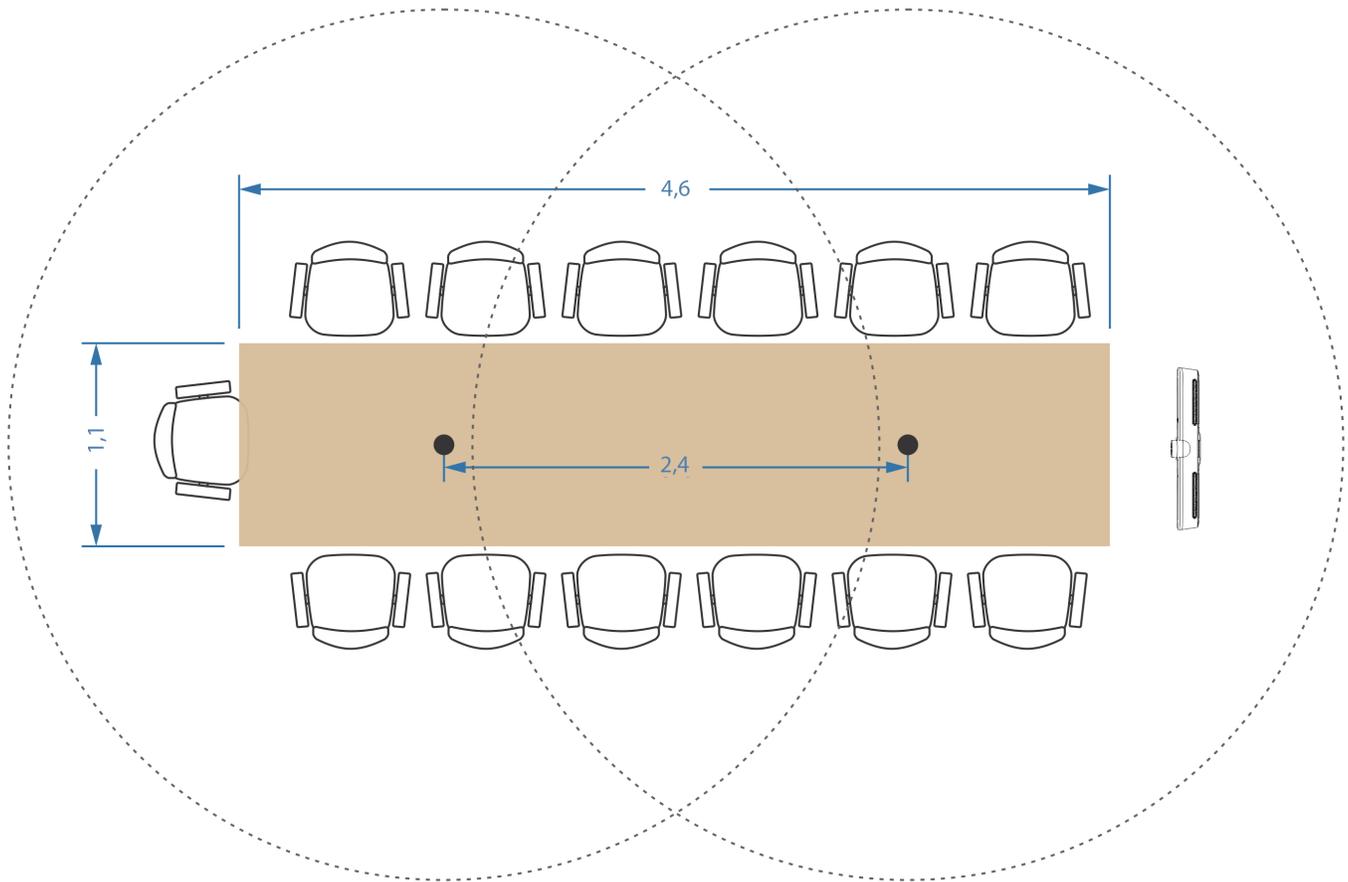


CONFIGURAÇÕES DE MIC POD PARA MODO POTENTE DE CAIXA DE SOM

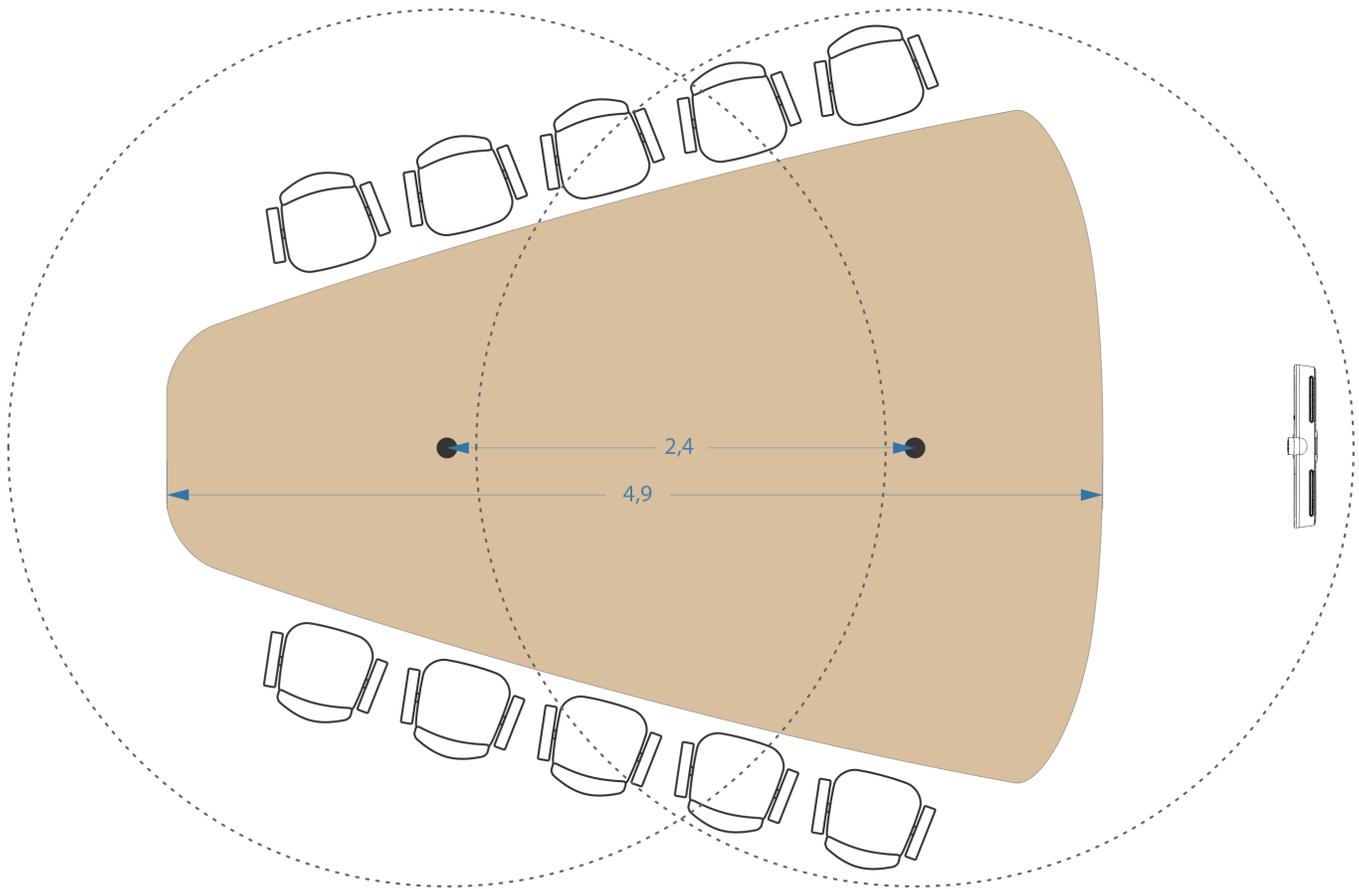
Esta seção fornece exemplos de posicionamento de mic pod ao usar uma câmera de conferência Rally no modo potente de caixa de som.

Nesse modo, apenas os mic pods externos ficam ativos. Então, mesmo que a configuração seja semelhante a uma configuração típica, um mic pod extra é usado mais próximo da barra de vídeo para captar as vozes de quem está na frente da sala.

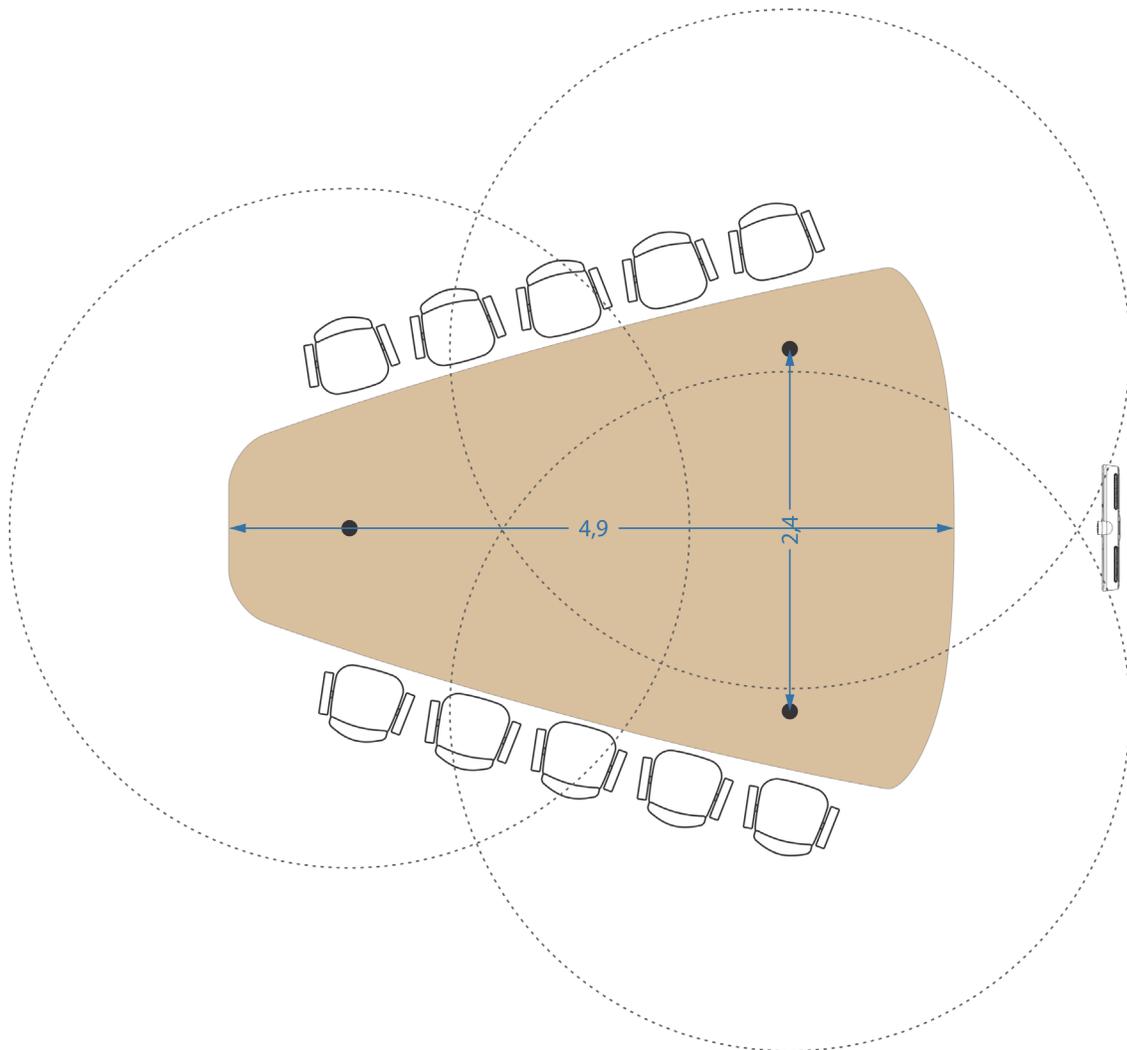
Layout de dois microfones:



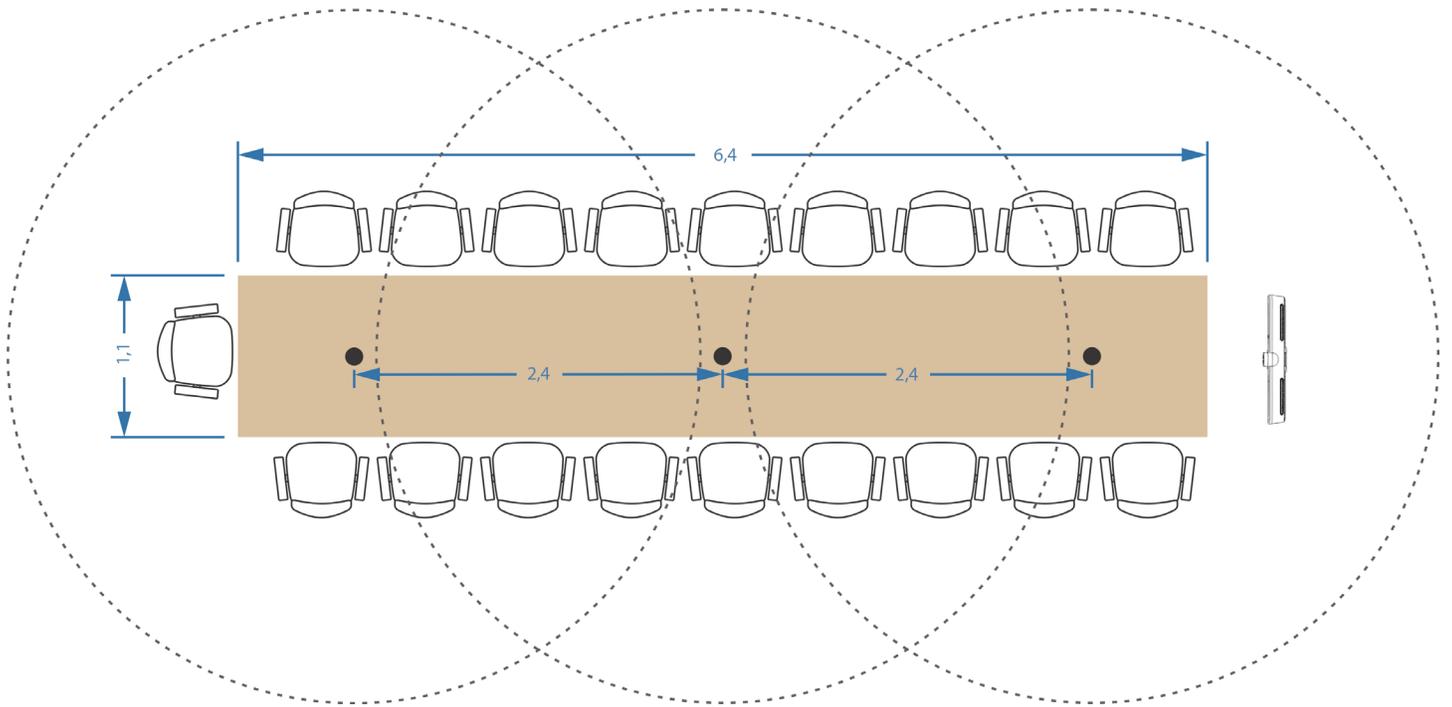
Outra configuração de dois microfones é mostrada abaixo. Novamente, uma mesa triangular é usada, mas neste caso, só é importante captar as vozes das pessoas sentadas à mesa.



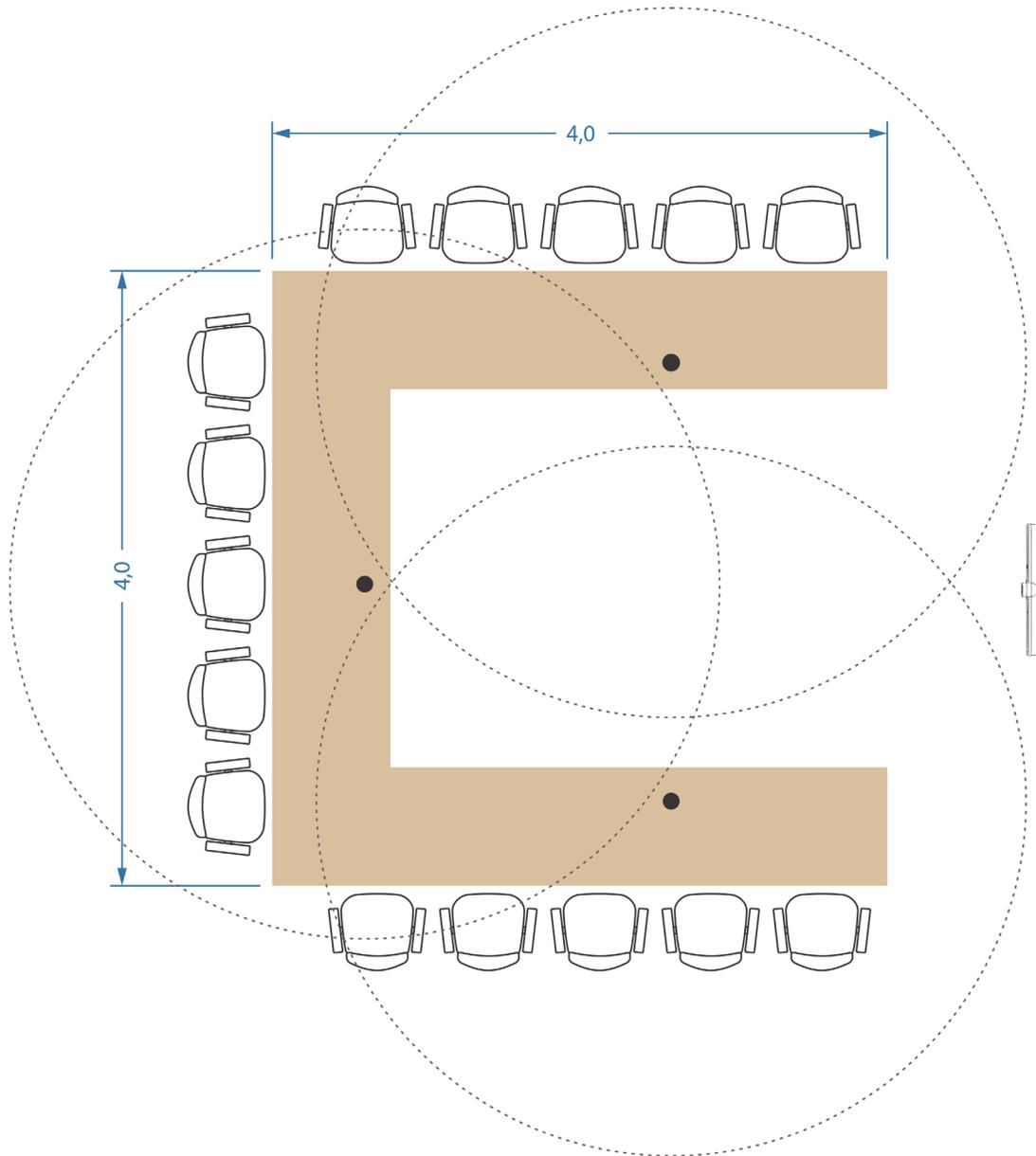
Em um cenário com assentos ao longo das paredes da sala ou em que quadros brancos costumam ser usados, um layout alternativo de mic pod aumenta a cobertura para quem está longe da mesa. Nesse caso, um cabo de extensão do Rally Mic Pod é usado entre o primeiro e o segundo mic pod para permitir um maior espaçamento.



Outra configuração comum são três mic pods em uma mesa maior. Mais uma vez, os mic pods estão separados por 2,4 m.



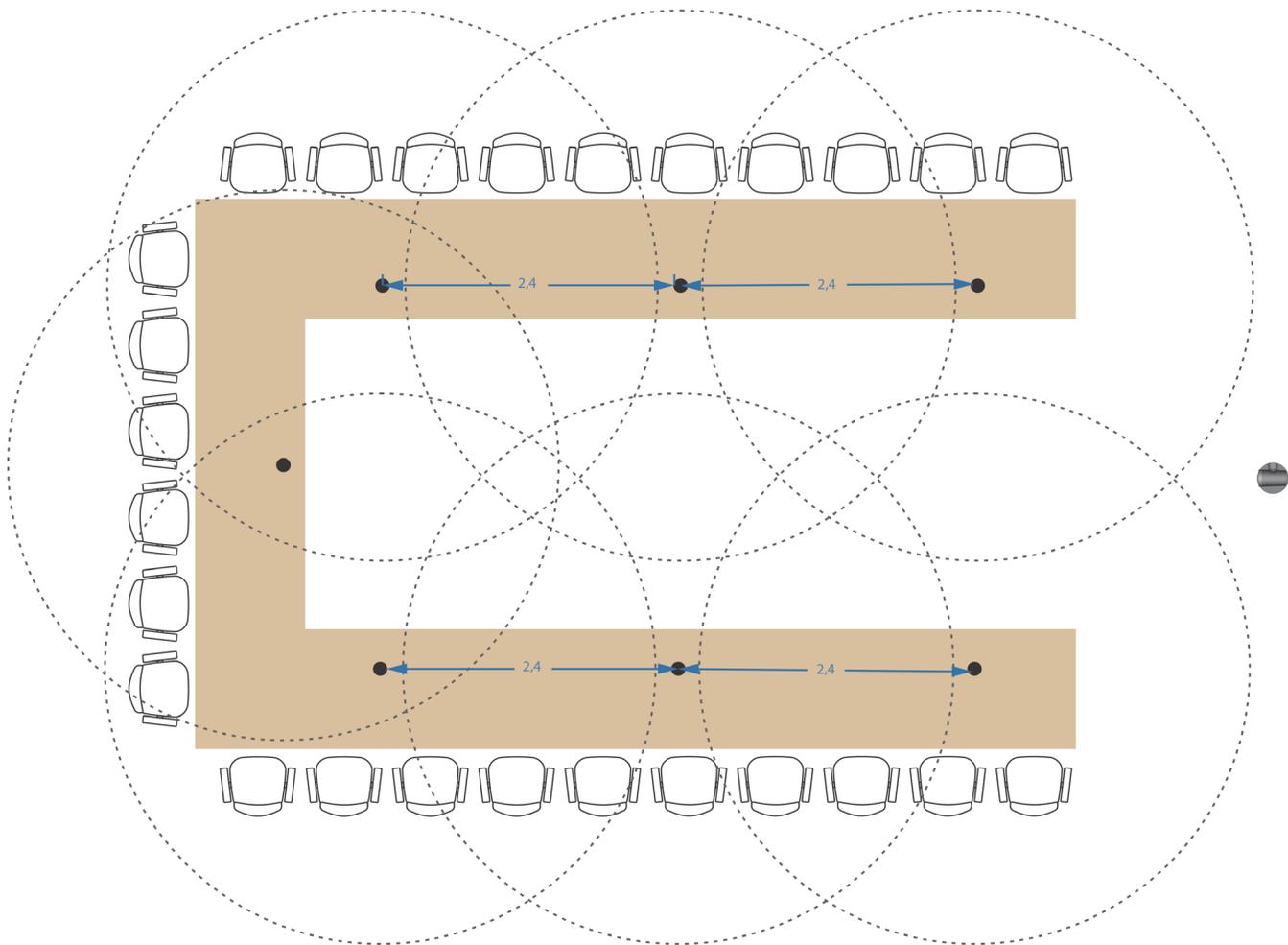
Em uma configuração de mesa em forma de U, os mic pods são direcionados para a frente da sala para garantir a cobertura apropriada daqueles sentados mais próximos da frente da sala e de frente para a câmera. Aqui também os mic pods não devem estar separados por mais de 2,4 m.



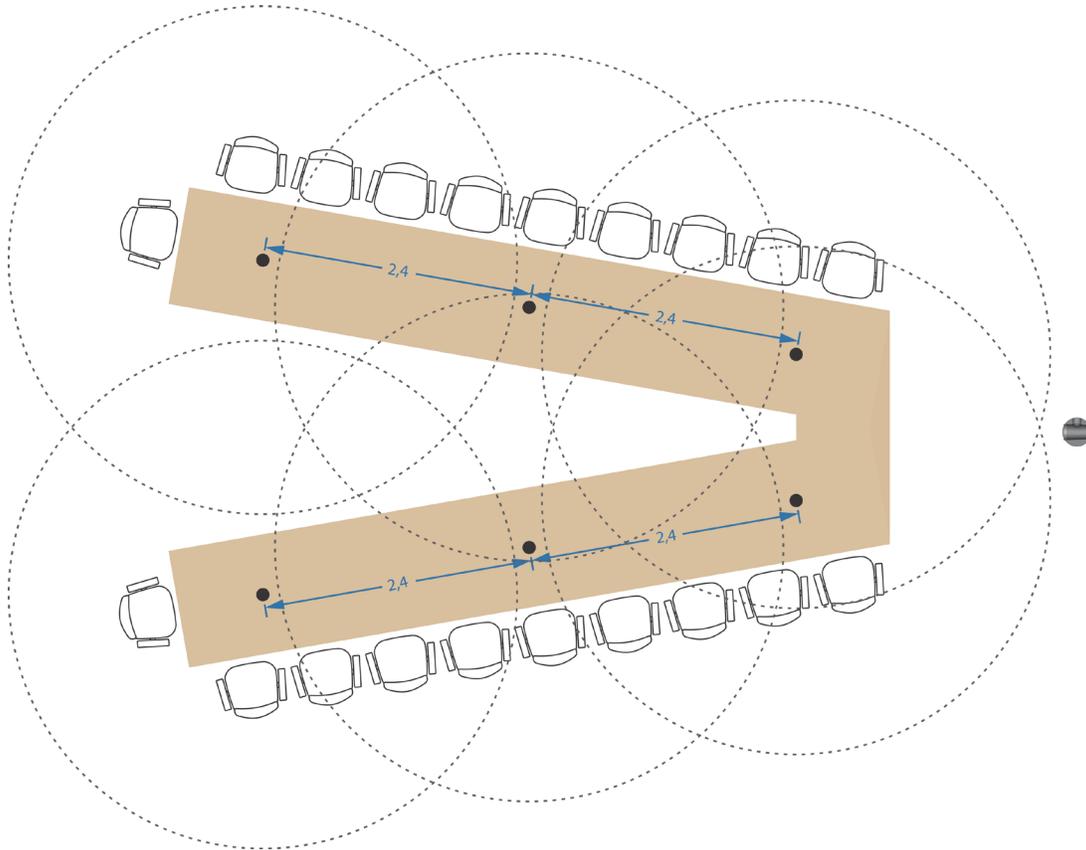
RALLY PLUS

Pensada para maior flexibilidade em salas maiores, a Rally Plus aceita até sete mic pods e sete hubs de mic pod. Como a Rally Plus usa apenas mic pods externos, seu posicionamento é idêntico ao que foi descrito acima para a Rally Bar e a Rally Bar Mini no modo potente de caixa de som. Mais uma vez, os mic pods devem estar a no máximo 2,4 m de distância uns dos outros. Considere em que local as pessoas estarão na sala, seja na mesa de conferência ou sentadas ao longo das paredes.

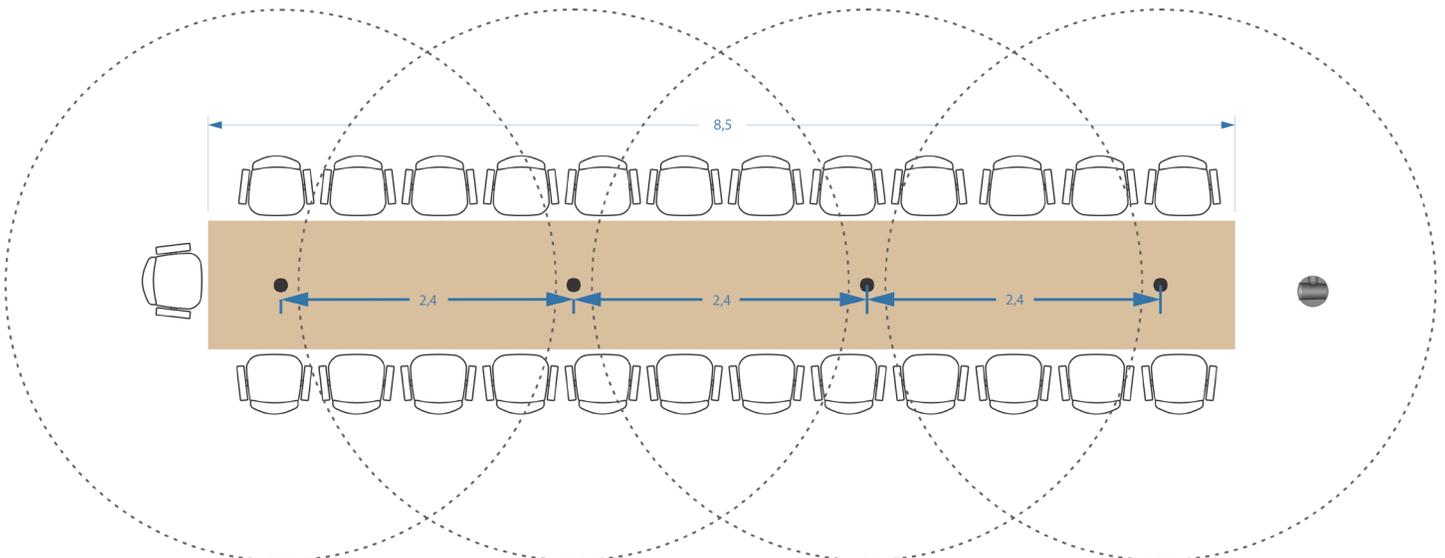
Com até sete mic pods, uma variedade de configurações maiores é aceita, como grandes mesas em forma de U:



Ou mesas em forma de V:

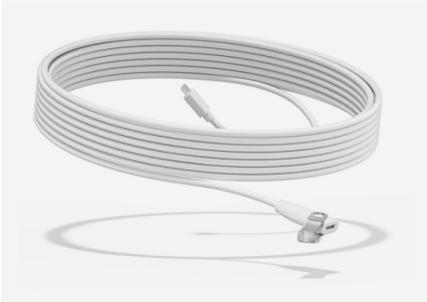


Ou mesas simplesmente mais longas:



ACESSÓRIOS

Recomendamos três acessórios para qualquer instalação que use mic pods externos:



O cabo de extensão do Rally Mic Pod é um cabo de 10 metros com classificação plenum e certificado pela ECA que permite que os mic pods fiquem mais longe da barra de vídeo. Até dois cabos de extensão podem ser usados com a Rally Bar e a Rally Bar Mini, e um com a Rally e a Rally Plus.

- Com a Rally Bar e a Rally Bar Mini, os dois cabos de extensão podem ser colocados em qualquer lugar na sequência de mic pods e cabos de extensão.
- Com a Rally e a Rally Plus, o cabo de extensão deve ser conectado ao hub da mesa.



O Rally Mic Pod Hub inclui três conectores e um cabo de 2,9 m que fornece aos instaladores a flexibilidade de personalizar o posicionamento do microfone.

Observação: a Rally Bar aceita dois Rally Mic Pod Hubs e quatro mic pods. A Rally Bar Mini aceita dois Rally Mic Pod Hubs e três mic pods. Já com a Rally e a Rally Plus, é possível usar sete Rally Mic Pod Hubs e sete mic pods.



O suporte do Rally Mic Pod protege o mic pod em um local desejado na mesa ou no teto, mantendo os cabos ocultos. Disponível em grafite ou branco.

Para mais informações sobre como configurar qualquer uma das câmeras de conferência e sistemas de som Rally, visite prosupport.logi.com.

logitech®

Contate seu revendedor
ou contate-nos em
www.logitech.com/vcsales

Logitech Americas
7700 Gateway Blvd.
Newark, CA 94560, EUA

Logitech Europe S.A.
EPFL - Quartier de l'Innovation
Daniel Borel Innovation Center
CH - 1015 Lausanne

Logitech Asia Pacific Ltd.
Tel: 852-2821-5900
Fax: 852-2520-2230

¹ A Rally Bar aceita quatro Rally Mic Pods; a Rally Bar Mini aceita três.

© 2022 Logitech. Logitech, o logotipo da Logitech e outras marcas da Logitech são propriedades da Logitech e podem estar registrados. Todas as outras marcas registradas são propriedades dos respectivos proprietários. A Logitech não se responsabiliza por quaisquer erros possíveis nesta publicação. As informações de recursos, preços e produtos aqui contidas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Publicado em março de 2022